

SASSUOLO IN SALA CIONINI ESPOSIZIONE 'CORALE' FIRMATA DA OTTO AUTORI, ALLA GALLERIA CAVEDONI LA MOSTRA DI GHERARDINI

Fotografia, 'ritratti dell'arte' e 'ambientazioni' pubblicitarie

E' STATA inaugurata nei giorni scorsi nella sala Cionini a Sassuolo la mostra fotografica 'Il ritratto dell'arte', una raccolta di 24 scatti firmati da 8 autori che per la prima volta espongono insieme le proprie opere. Lorenzo Cabassi, Sonia Cavazzuti, Francesca Ferrari, Paolo Guidotti, Marco La Vista, Dario Montardi, Gianni Rossi e Claudio Santi, fotografi amatoriali e semi-professionisti, di formazione e provenienza diversa (tra Modena, Firenze e Roma), che riproducono attraverso l'obiettivo della macchina fotografica la personale interpretazione delle opere artistiche. Il tema è appunto quello dell'espressione delle arti, argomento del Festival della Filosofia in scena a Modena, Carpi e Sassuolo il prossimo fine settimana e all'interno del quale si inserisce la mostra, visitabile il sabato e la domenica (dalle 16 alle 20, ingresso libero) fino al 24 settembre in via Menotti 50 a Sassuolo. Sempre a Sassuolo, un'altra mostra, sempre fotografica, capace di racchiudere il meglio della fotografia pubblicitaria dagli an-

ni '70 in poi, inaugura alla galleria d'arte moderna Cavedoni dal 30 settembre. Ospiterà i lavori di Efrem Gherardini che, con lo pseudonimo 'Afro', verso la fine degli anni '60 è stato il primo fotografo della zona ad inventare le 'Ambientazioni' fotografiche per le ceramiche industriali ed altri prodotti, costruite in sale posa. Durante la sua lunga carriera, Efrem Gherardini, ha fotografato per le più importanti ditte di ceramica italiane ed estere, qualsiasi tipo di piastrella, dalle prime sperimentali monocoture fino a tutti i prodotti più raffinati ed ancora attuali, progettando e costruendo nella sua sala posa i set fotografici. La retrospettiva prevede la presentazione di circa sessanta poster in cui sono rappresentate ambientazioni e pagine pubblicitarie, oggetti ed alcuni elementi d'arredo ed una proiezione video con filmati d'epoca. L'inaugurazione è il 30 settembre alle 17 e la mostra sarà visitabile fino all'11 ottobre tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 17 alle ore 19.

